

R. Tavernier

CM2

FICHES À PHOTOCOPIER

Sciences expérimentales et technologie

Adeline André

Magali Margotin-Passat

Marie-Anne Pierrard

Bordas

Sommaire

LE VIVANT

1. La classification des êtres vivants : des caractères et des boîtes	3
2. Des indices de parenté	5
3. La biodiversité des forêts	7
4. Les saisons autour d'une mare	9
5. Des adaptations morphologiques	11
6. La reproduction sexuée des végétaux	13
7. Les reproductions sexuée et asexuée des végétaux	15
8. La reproduction sexuée des animaux	17
9. Ovipare ou vivipare ?	19
10. La puberté	21
11. La construction d'un bébé	23
12. Apprendre à porter secours	25
13. Le bois et la forêt cultivée	27
14. Diversité et histoire de nos forêts	29

LE CIEL ET LA TERRE LA MATIÈRE L'ÉNERGIE LES OBJETS TECHNIQUES

15. Les phases de la Lune	31
16. Pourquoi la Lune a-t-elle des phases ?	33
17. Les planètes du système solaire	35
18. Prévenir les risques naturels	37
19. Fusion et solidification de l'eau	39
20. L'ébullition de l'eau	41
21. L'air : une matière qu'on peut déplacer	43
22. Quelques propriétés de l'air	45
23. La pollution de l'air	47
24. Qu'est-ce que l'isolation thermique ?	49
25. Comment économiser l'énergie ?	51
26. Le mécanisme d'une essoreuse à salade	53
27. D'autres propriétés des engrenages	55
28. Un objet très courant : la bicyclette	57
29. Un mécanisme pour transformer le mouvement	59
30. D'autres mécanismes	61

© BORDAS/SEJER 2015
ISBN 978-2-04-733193-4

Toute représentation ou reproduction, intégrale ou partielle, faite sans le consentement de l'auteur, ou de ses ayants droit, ou ayants cause, est illicite (article L.122-4 du Code de la Propriété intellectuelle). Cette représentation ou reproduction, par quelque procédé que ce soit, constituerait une contrefaçon sanctionnée par l'article L.335-2 du Code de la Propriété intellectuelle. Le Code de la Propriété intellectuelle n'autorise, aux termes de l'article L.122-5, que les copies ou reproductions strictement réservées à l'usage privé du copiste et non destinées à une utilisation collective d'une part et, d'autre part, que les analyses et les courtes citations dans un but d'exemple et d'illustration.