

R. Tavernier

CE1

FICHES À PHOTOCOPIER

Découverte du monde

Sylvia Bourget

Christiane Lucotte

Magali Margotin-Passat

Marie-Anne Pierrard

Bordas

Sommaire

LE VIVANT

1. Les différents régimes alimentaires 3
2. Le cycle de vie d'un animal 5
3. Le cycle de vie d'un arbre 7
4. Les relations alimentaires dans un milieu 9
5. La biodiversité 11
6. L'eau, source de vie 13
7. Nos déchets sont de plus en plus importants 15
8. Manger équilibré 17
9. Prendre soin de nos dents, c'est important 19

LA MATIÈRE LES OBJETS

10. Des solides et des liquides 21
11. Eau et autres substances 23
12. L'eau dans la nature 25
13. Utiliser des balances 27
14. Des ustensiles utilisés dans la cuisine 29
15. Des objets qui fonctionnent à l'électricité 31
16. Des maquettes d'objets électriques 33
17. Une grue pour soulever des charges 35
18. Des mouvements de rotation dans de nombreux objets 37

L'ESPACE

19. Vu du sol ou vu d'en haut, ça change tout ! 39
20. Photographie et plan nous donnent des renseignements différents 41
21. Un plan, une carte : pour quoi faire ? 43
22. Sortie au musée pour la classe d'Enzo 45
23. Noa vit à la montagne, Louise au bord de la mer 47
24. La France d'outre-mer 49

LE TEMPS

25. Les saisons 51
26. Que d'informations utiles sur le calendrier ! 53
27. Avec quels outils lire l'heure et la durée ? 55
28. En juillet, Niki a fait une tournée dans toute la France 57
29. La vie des élèves a-t-elle changé depuis 1900 ? 59
30. Entrons dans l'Histoire de France 61

© BORDAS/SEJER 2015
ISBN 978-2-04-733190-3

Toute représentation ou reproduction, intégrale ou partielle, faite sans le consentement de l'auteur, ou de ses ayants droit, ou ayants cause, est illicite (article L.122-4 du Code de la Propriété intellectuelle). Cette représentation ou reproduction, par quelque procédé que ce soit, constituerait une contrefaçon sanctionnée par l'article L.335-2 du Code de la Propriété intellectuelle. Le Code de la Propriété intellectuelle n'autorise, aux termes de l'article L.122-5, que les copies ou reproductions strictement réservées à l'usage privé du copiste et non destinées à une utilisation collective d'une part et, d'autre part, que les analyses et les courtes citations dans un but d'exemple et d'illustration.